

Guatemala, 28 de Abril de 2023 ✓

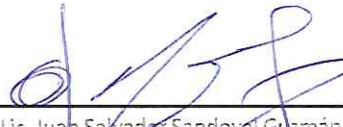
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-189-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


F. Josias Emanuel Ajpacajá Sac



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes.
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón) del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Ejercicios de Digitación.	Ejecutará en su instrumento Ejercicios de Digitación, por medio de lectura rítmica.	LISTA DE COTEJO: DIGITACIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA Ejercicios de Digitación. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento
			Ejecución de Acordes Tonalidad Do.	Aplicará en su instrumento Ejecución de Acordes Tonalidad de Do, por medio de la lectura en partituras.	LISTA DE COTEJO: LECTURA HABILIDAD PARTICIPACIÓN Ejecución de Acordes Tonalidad de Do. 15 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Google

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Mes de abril 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará en su instrumento Ejercicios de Digitación, por medio de lectura rítmica.	X						X								
Aplicará en su instrumento Ejecución de Acordes Tonalidad de Do, por medio de la lectura en partituras.										X					X

Del 03 al 07 asueto por Semana Santa

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: DIGITACIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA Ejercicios de Digitación. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: LECTURA HABILIDAD PARTICIPACIÓN Ejecución de Acordes Tonalidad de Do. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	9	10	19
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	10	10	20
3	Gómez Arauz, Nisi April	8	11	19
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	11	11	22

2. Cronograma del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Mes de abril 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Investigará el Análisis de la Escritura de la Partitura, por medio de investigación y folletos de lectura musical.		X											X		
Conceptualizará Análisis de Diferentes Compases, por medio de documentos y ejercicios del marcaje de compases.					X					X					

2.

Del 03 al 07 asueto por Semana Santa

3. Cronograma del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Mes de abril 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará las Variaciones de Ritmo, por medio de dictados rítmicos en su instrumento.		X					X								
Ejecutará los Ejercicios de Independencia en el Instrumento, por medio de rudimentos y combinaciones de ritmo.										X					X

3.

Del 03 al 07 asueto por Semana Santa

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN Ejecución de escalas Menores Armónicas. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: LECTURA PARTICIPACIÓN INTERPRETACIÓN ARTICULACIÓN Lecciones del método Suzuki III (7-10). 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cal Cum, Heidy Julissa	14	13	27